

Warft statt Deich: Konzert zieht um

FESTIVAL Verlegung von Carolinensiel nach Funnix

FUNNIX / SANDE – Die Renovierungsarbeiten der Deichkirche in Carolinensiel verzögern sich. „Es fehlt an der Farbe“, sagt Iwan König, Künstlerischer Leiter des Musikalischen Sommers in Ostfriesland. Kurzentschlossen verlegte er das Barockkonzert „Flow my Tears“ mit Andreas Böhlen (Blockflöte) und Daniele Caminiti (Laute), das am Samstag, 02. Juli, um 20 Uhr stattfindet, aus der Deichkirche Carolinensiel in die sieben Kilometer entfernte Funnixer Backsteinkirche aus dem 14. Jahrhundert, die auf einer hohen Warft errichtet wurde. Der aus Ostfriesland stammende Andreas Böhlen ist nicht nur ein in der Barockmusikwelt international geschätzter und vielfach ausgezeichneter Blockflötist, sondern sorgt auch als Jazz-Saxofonist für Aufsehen. Gemeinsam mit dem Lautenisten Daniele Caminiti präsentiert er ein farbiges Programm mit zahlreichen Blockflötentypen und Lauteninstrumenten.

Am Sonntag, 03. Juli, ist das älteste deutsche Klassikflächenfestival zu Gast in Sande auf Schloss Gödens im Landkreis Friesland. Bereits um 17 Uhr spielt das Ensemble Breeze, mit den fünf jungen Musikern Jill Jeschek (Flöte), Juri Vallentin (Oboe), Annelien van Wauwe (Klarinette), Marceau Lefèvre (Fagott), Přemysl Vojta (Horn) und Paloma Kouider (Klavier). Ihre künstlerische Vision: das Erlebnis Blasinstrument neu entdecken und eine Spielwiese für die furchtlose Erkundung der Zukunft klassischer Musik begründen. Virtuoso interpretieren sie Musik der pulsierenden Weltmetropole Paris im 20. und 21. Jahrhundert, darunter Werke von Maurice Ravel, Francis Poulenc und Jean Françaix sowie von Karol Beffa und Guillaume Connesson, zwei kreativen Köpfen der heutigen Pariser Musikszene. Karten für den Musikalischen Sommer gibt es unter Telefon 04941-9911364 oder www.musikalischersommer.com.