



## Mit Schné durch die vier Jahreszeiten

**KONZERT Sextett begeisterte mit emotionalen Eigenkompositionen**  
**AURICH** - „Seasons“ lautete das Programm des Schné Ensembles im Rahmen des Musikalischen Sommers in Ostfriesland am Freitagabend im Auricher Güterschuppen. Und wie sein berühmtes Vorbild aus der Feder Antonio Vivaldis, folgte es den Jahreszeiten vom Frühjahr bis in den Winter. Ein Konzert einfach zum Dahinschmelzen und Mitfühlen!

Sängerin und Schauspielerin Schné, die niederländische Akkordeonistin Mariska Nijhof, der Geiger und Komponist Ingo Höricht, der Bläser und Percussionist Matthias Schinkopf, der Kontrabassist David Jehn sowie der Pianist Michael Berger hatten ein Programm voller textlicher Vorlagen großer Lyrikerinnen und Lyriker im Gepäck: Neben William Shakespeare, Charles Baudelaire, Bertolt Brecht und Hermann Hesse wurden auch Ingeborg Bachmann, Mascha Kalekó, Rose Ausländer und Else Lasker-Schüler zu Songtextern gemacht. Aber auch eigene Texte von Sängerin Schné standen auf dem Programm. Ihre Maxime für die Auswahl der lyrischen Vorlagen: Es müssen Werke sein, die das Sextett persönlich berühren und zu bewegenden Liedern, Songs und Chansons inspirieren können. Hinzu kamen Instrumentalstücke von Mariska Nijhof und Ingo Höricht und nicht zuletzt die Kunst von Sängerin Schné, einige der Gedichte ausdrucksvoll vorzulesen. Die Eigenkompositionen des Schné Ensembles sind ausnahmslos hochemotionale ungekünstelte Lieder zwischen Chanson, Jazz, Kammerpop, und Folk. Ein Konzert, das nach Wiederholung verlangt!

Infos und Karten zu den kommenden Konzerten des Musikalischen Sommers gibt es unter Telefon 04941-9911364 oder [www.musikalischersommer.com](http://www.musikalischersommer.com).