

„Verklärte Nacht“ mit Aeonas Trio

KONZERT Drei Musiker der „Generation Z“ waren zu Gast

VICTORBUR – Der Musikalische Sommer in Ostfriesland war am Sonntagabend zu Gast in Victorbur. „Verklärte Nacht“ lautete der Konzerttitel des Aeonas Trios. Es besteht aus drei Musikern der sogenannten „Generation Z“, die alle im Jahr 2000 geboren wurden und derzeit an der Hochschule für Musik „Hans Eisler“ in Berlin studieren. Sueye Park (Violine) kommt aus Südkorea und begann im Alter von vier Jahren mit dem Violinspiel. Alexander Wollheim (Violoncello) wurde bereits in Berlin geboren und absolviert derzeit gleich zwei Studiengänge parallel. Ana Bakradze (Klavier) kommt gebürtig aus Tiflis. Zum Auftakt gab es das Trio Nr. 44 in E-Dur von Joseph Haydn. Anschließend spielte das Aeonas Trio Felix Mendelssohns Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49. Mendelssohn schwärmte emphatisch von den „prächtigen Sommertagen“ und dem „lustigen Leben“, das er zur Zeit der Entstehung seines d-Moll Klaviertrios im Sommer 1839 führte. Er fasste die Unbeschwertheit dieses Sommers in leichtfüßige und nicht enden wollende Melodien, die dem Hörer aus jedem Takt entgegentönen. Das 1899 von Arnold Schönberg komponierte abschließende Streichsextett „Verklärte Nacht“, dessen Titel und musikalisch-programmatische Ausgestaltung Bezug auf das gleichnamige Gedicht von Richard Dehmel nimmt, wurde 1932 von Schönbergs Schüler, dem Pianisten und Komponisten Eduard Steuermann, in eine Fassung für Klaviertrio umgearbeitet, die das Aeonas Trio am Sonntagabend in einmalig beeindruckender Weise darbot. Das nächste Konzert des Musikalischen Sommers ist am Mittwoch, 27. Juli, in Holtrop. Das Abschlusskonzert ertönt am Sonntag, 31. Juli, in Emden. Infos und Karten unter Telefon 04941-9911364 oder www.musikalischersommer.com.